3月10日より、TOLOT heuristic SHINONOME（東京都江東区）にて開催中の
YOSHIROTTENによる大規模個展「FUTURE NATURE」。
3月9日に行われたオープニングレセプションでは、光・音・映像を使ったインスタレーションショーを披露。
800名以上の招待者と400坪に及ぶ空間を、YOSHIROTTENのつくり出す未来の景色に染め上げました。
インスタレーションショーの様子は、多くの招待者がInstagramへアップし、タイムラインをジャック。世界中へと発信されました。

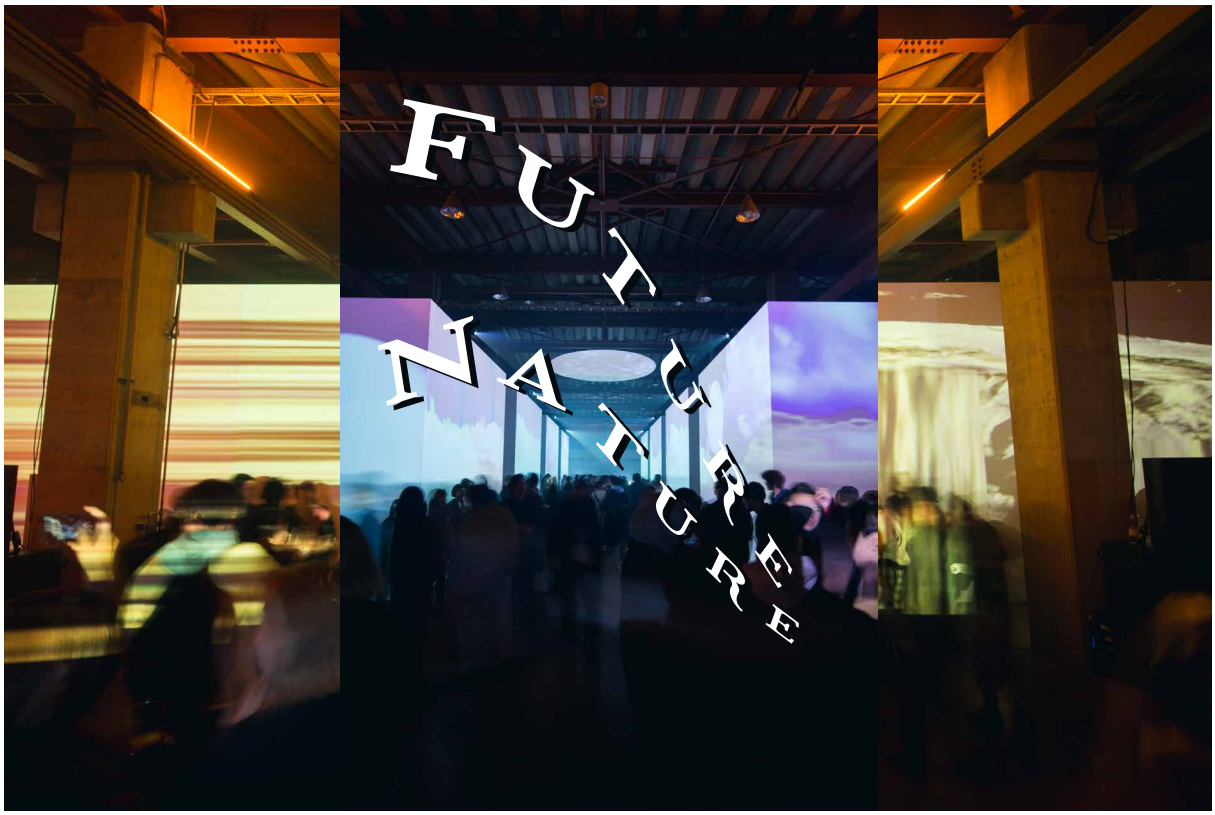
3月22日（木）より、会期が終了する29日（木）までの1週間 18時～21時限定にて、
あの夜を再現したプロジェクションマッピングが、
スペシャルプログラム「FUTURE NATURE Night Version」として披露されることが決定しました。

## YOSHIROTTEN Exhibition “FUTURE NATURE”

**2018年3月10日（土）－3月21日（水）**
11:00 開場／19:00 閉場（最終入場 18:30）
入場料：1,000円（ポストカード付き／未就学児は無料）

**2018年3月22日（木）－3月29日（木）**
11:00 開場／21:00 閉場（最終入場 20:30）
※18:00～21:00は、スペシャルプログラム開催。
入場料：1,000円（ポストカード付き／未就学児は無料）
※通常会期中に来場済みのお客様は、ポストカード持参にて入場可。

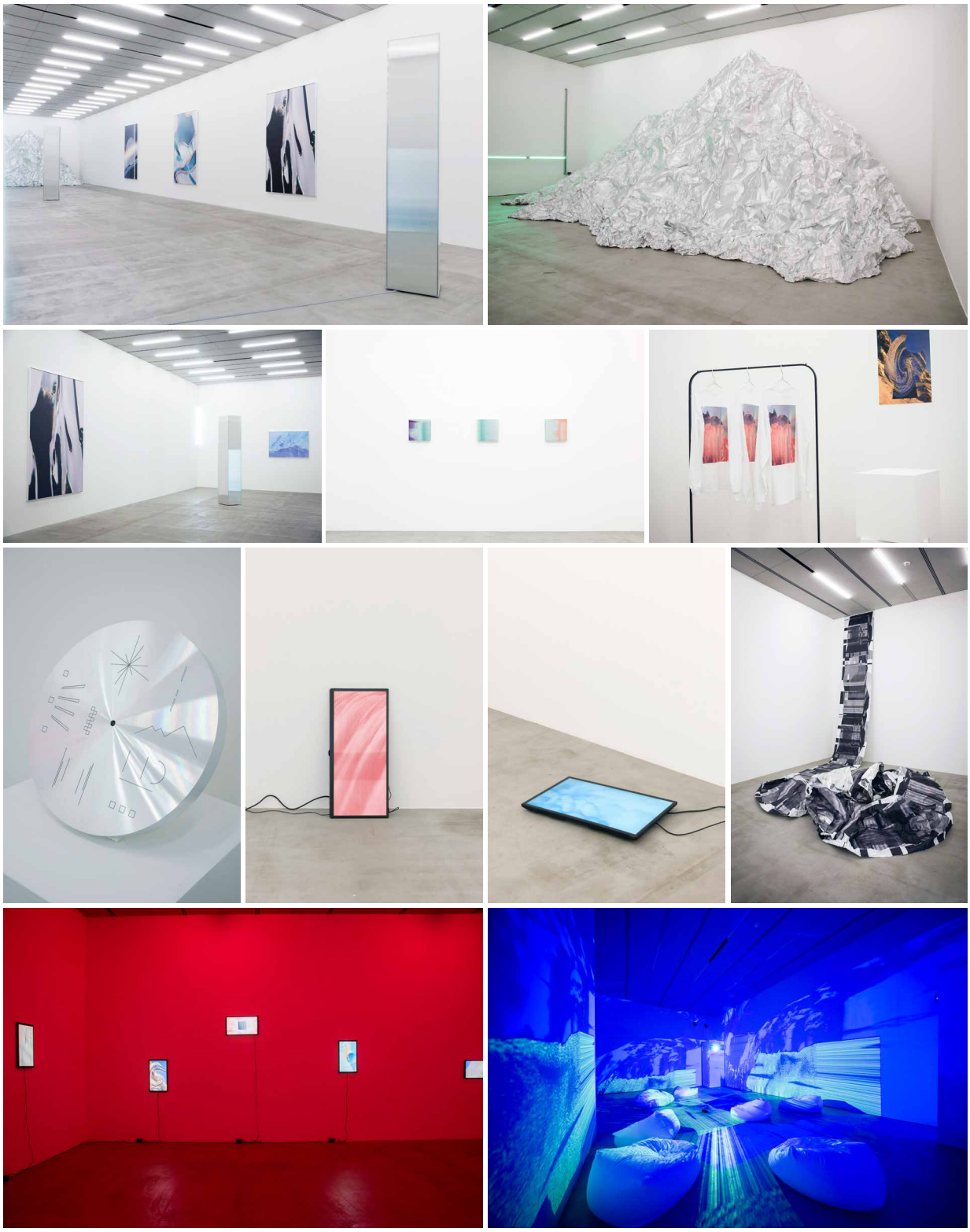
会場：TOLOT heuristic SHINONOME　〒135-0062 東京都江東区東雲2丁目9-13（りんかい線「東雲駅」から徒歩5分）
主催：YAR　　協力：株式会社TOLOT／GAS AS I/F／株式会社八紘美術／株式会社レーエ
機材協力：株式会社映像センター／Pioneer DJ 株式会社／FRAMED*
問合せ：http://www.yoshirotten.com/futurenature/



2018年3月9日、光と音、そして映像に包まれた、巨大な空間が誕生。
東雲で行われたスペシャルな一夜に、800名以上の招待者が訪れた。

3月10日より、TOLOT heuristic SHINONOME（東京都江東区）にて開催中のYOSHIROTTENによる大規模個展「FUTURE NATURE」。
3月9日に行われたオープニングレセプションでは、光・音・映像を使ったインスタレーションショーを披露。
800名以上の招待者と400坪に及ぶ空間を、YOSHIROTTENのつくり出す未来の景色に染め上げた。
音楽パフォーマンスの特別ゲストには、ロシア・モスクワの先鋭的アーティスト、Maria Teriaevaが出演。
モジュラーシンセを用いたセットで、YOSHIROTTENが創り出す色彩豊かな「未だ見ぬ未来の自然」と共鳴する、神秘的なパフォーマンスを披露。
DJには新宿ゴールデン街に位置するエクスペリメンタル・ノイズ・バー「Nightingale（ナイチンゲール）」のオーナーであるMasaru Hatanakaが登場し、
「FUTURE NATURE」に合わせた特別な選曲でオープニングに華を添えた。

More Picture.



3月10日より、TOLOT heuristic SHINONOME（東京都江東区）にて開催中の
YOSHIROTTENによる大規模個展「FUTURE NATURE」。
ROOM Ⅰ「光の記録」、ROOM Ⅱ「宙の窓」、ROOM Ⅲ「記憶の彼方」と、3つの部屋毎に、
グラフィック、映像、インスタレーション、立体など、様々な手法で表現された作品が空間を彩る。
自身が制作テーマと掲げる「見えないものの可視化」に基づいた世界を、是非体感してほしい。

More Picture.

## YOSHIROTTEN Exhibition “FUTURE NATURE”

ヨシロットン エキシビション “フューチャーネイチャー”

**2018年3月10日（土）－3月21日（水）**
11:00 開場／19:00 閉場（最終入場 18:30）
入場料：1,000円（ポストカード付き／未就学児は無料）

**2018年3月22日（木）－3月29日（木）**
11:00 開場／21:00 閉場（最終入場 20:30）
※18:00～21:00は、スペシャルプログラム「FUTURE NATURE Night Version」開催。
入場料：1,000円（ポストカード付き／未就学児は無料）
※通常会期中に来場済みのお客様は、ポストカード持参にて入場可。

会場：TOLOT heuristic SHINONOME
〒135-0062 東京都江東区東雲2丁目9-13（りんかい線「東雲駅」から徒歩5分）
主催：YAR
協力：株式会社TOLOT／GAS AS I/F／株式会社八紘美術／株式会社レーエ
機材協力：株式会社映像センター／Pioneer DJ 株式会社／FRAMED*
問合せ：http://www.yoshirotten.com/futurenature/

---

## YOSHIROTTEN

東京をベースに活動するグラフィックアーティスト、アートディレクター。
1983年生まれ。魚座。グラフィック、映像、立体、インスタレーション、音楽など、ジャンルを超えた様々な表現方法を用い、自然そしてまだ見ぬ未来の景色を主題とした作品を制作している。
主な個展として、不思議な板を透過して現れる世界を描いた「ABYDOS」（東京 2012年）、水たまりに映った景色を、グラフィックとインスタレーションを用いて描いた「PUDDLE」（東京 2013年）、浮遊し重なりできる未来を描いた「FLOATING FUTURE」（ロンドン 2015年）などがある。また、グループ展「As We Collide」（ベルリン 2014年）にも参加している。
グラフィックアーティストとして活動する傍、著名ミュージシャンのアートワーク製作、ファッションブランドへのグラフィック提供、企業、ブランドなどの広告制作、店舗空間デザインなど、アートディレクターとしても活動している。
http://www.yoshirotten.com

---

## GASBOOK33 YOSHIROTTEN

本展の開催と合わせ、作品集「GASBOOK33 YOSHIROTTEN」がガスアズインターフェイス株式会社より刊行致します。「GASBOOK33 YOSHIROTTEN」は、2013年に出版したYOSHIROTTEN初作品集「GASBOOK28 YOSHIROTTEN」から約4年ぶりの刊行となる作品集。近年、Amazon Fashion “AT TOKYO”、G-SHOCK 35th Anniversaryのキービジュアル制作や、国内外様々なミュージシャンのビジュアル制作、原宿のセレクトショップ DOMICILE TOKYOの内装ディレクション、BEAMS原宿店、LUMINE ZEROでのインスタレーションイベントのスペースデザインなどを手がけてきたYOSHIROTTENは、多岐に渡るジャンルにて、さらに表現の幅を広げ、東京、ロンドン、ベルリンにて個展を開いた。本書では、過去数年から最新のものまで、彼の作品を全11項目を通して伝えます。

販売価格：3,500円（税別）　発行：ガスアズインターフェイス株式会社
仕様：上製本ハードカバー / 日英 併記　サイズ：A4変形　ページ数：96ページ　ISBN：978-4-9904726-7-2

展覧会・各種取材についてのお問い合わせ：横山駿吉（YAR）　yokoyama@yar.tokyo／03-6712-2558