

3月10日より、TOLOT heuristic SHINONOME (東京都江東区)にて開催中の  
YOSHIROTTENによる大規模個展「FUTURE NATURE」。  
3月9日に行われたオープニングレセプションでは、光・音・映像を使ったインスタレーションショーを披露。  
800名以上の招待者と400坪に及ぶ空間を、YOSHIROTTENのつくり出す未来の景色に染め上げました。  
インスタレーションショーの様子は、多くの招待者がInstagramへアップし、タイムラインをジャック。世界中へと発信されました。

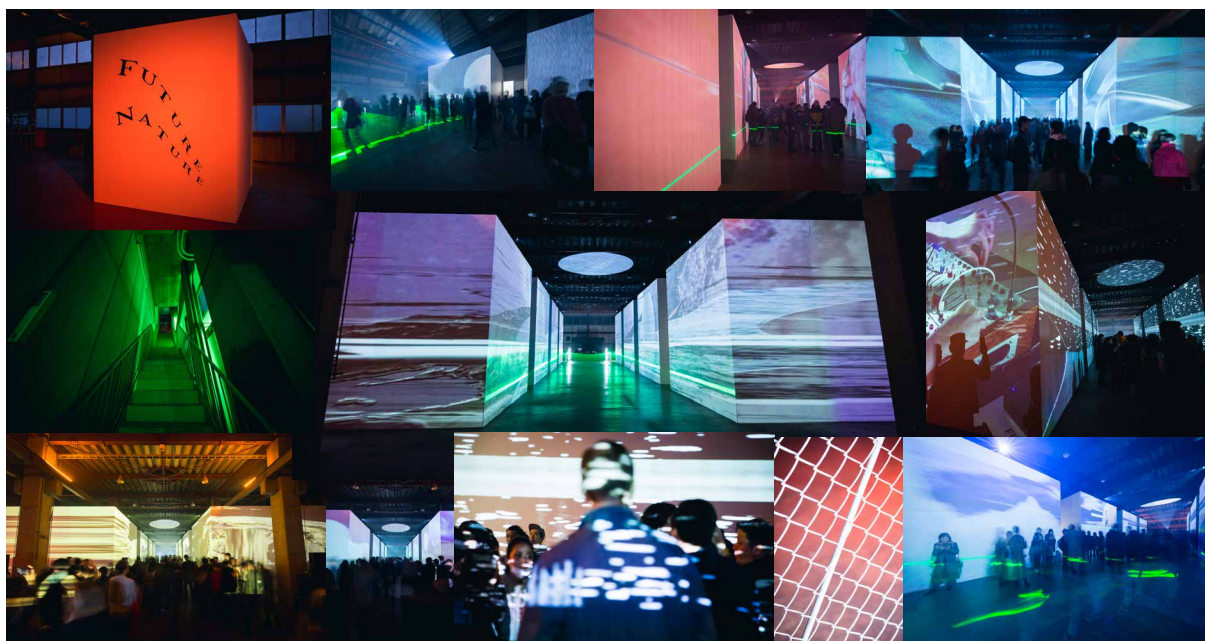
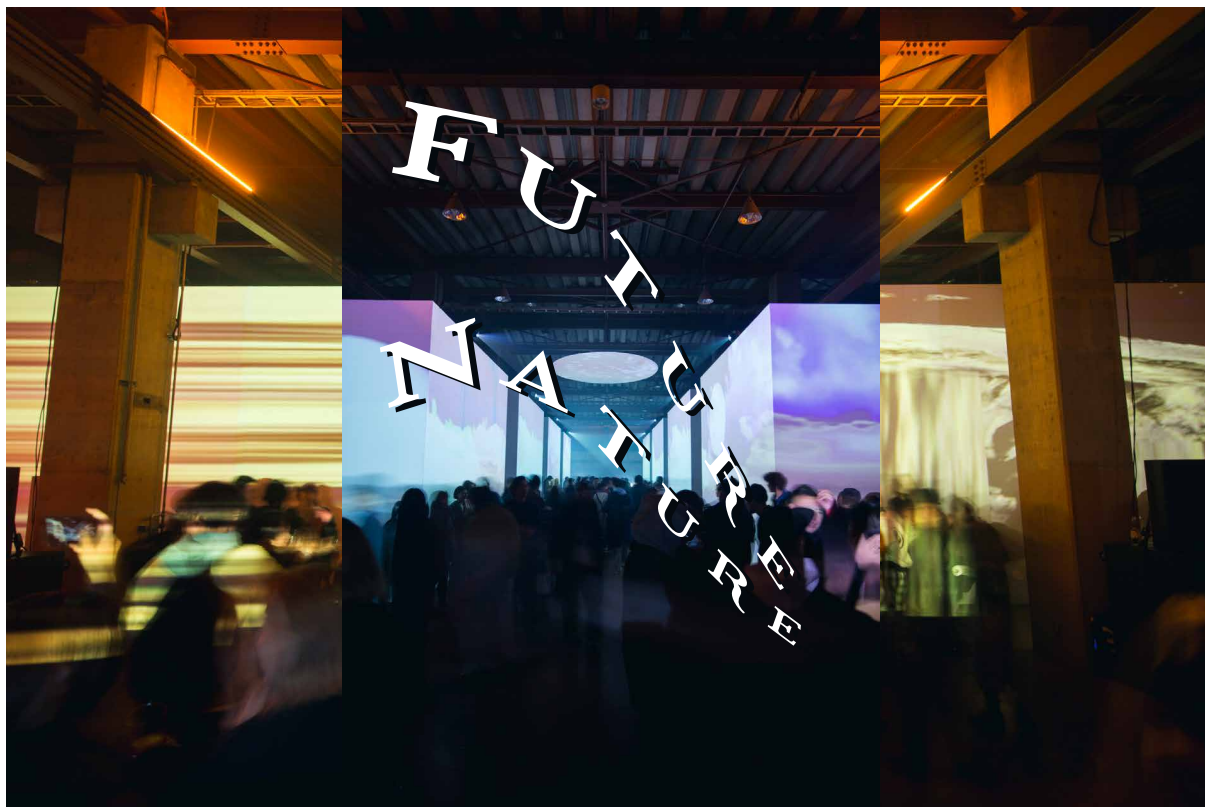
3月22日(木)より、会期が終了する29日(木)までの1週間 18時～21時限定にて、  
あの夜を再現したプロジェクションマッピングが、  
スペシャルプログラム「FUTURE NATURE Night Version」として披露されることが決定しました。

### YOSHIROTTEN Exhibition "FUTURE NATURE"

2018年3月10日(土) - 3月21日(水)  
11:00 開場 / 19:00 閉場 (最終入場 18:30)  
入場料: 1,000円 (ポストカード付き / 未就学児は無料)

2018年3月22日(木) - 3月29日(木)  
11:00 開場 / 21:00 閉場 (最終入場 20:30)  
※18:00～21:00は、スペシャルプログラム開催。  
入場料: 1,000円 (ポストカード付き / 未就学児は無料)  
※通常会期中に来場済みのお客様は、ポストカード持参にて入場可。

会場: TOLOT heuristic SHINONOME 〒135-0062 東京都江東区東雲2丁目9-13 (りんかい線「東雲駅」から徒歩5分)  
主催: YAR 協力: 株式会社TOLOT / GAS AS I/F / 株式会社八紘美術 / 株式会社レーエ  
機材協力: 株式会社映像センター / Pioneer DJ 株式会社 / FRAMED\*  
問合せ: <http://www.yoshirotten.com/futurenature/>



2018年3月9日、光と音、そして映像に包まれた、巨大な空間が誕生。  
東雲で行われたスペシャルな一夜に、800名以上の招待者が訪れた。

3月10日より、TOLOT heuristic SHINONOME（東京都江東区）にて開催中のYOSHIROTTENによる大規模個展「FUTURE NATURE」。

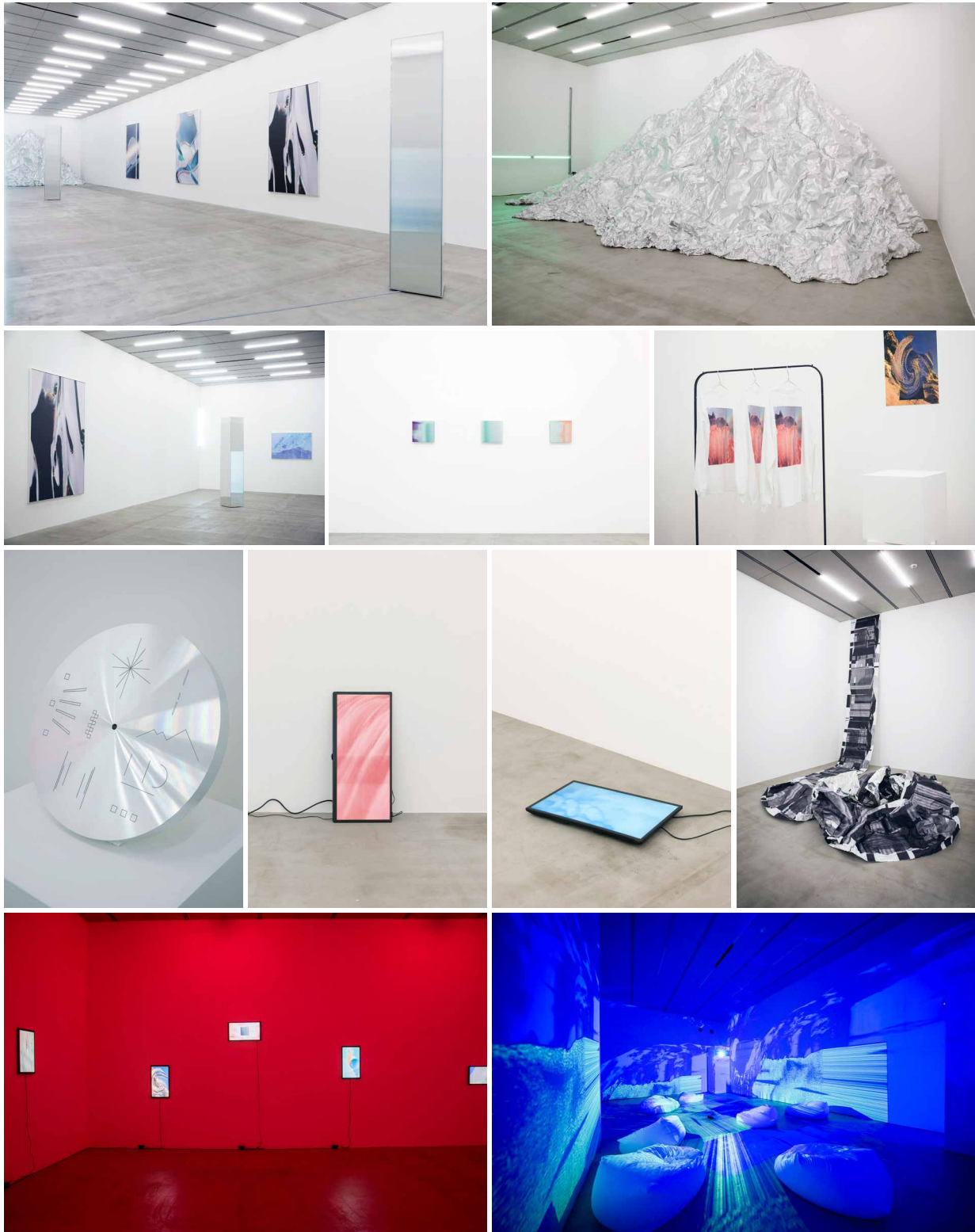
3月9日に行われたオープニングレセプションでは、光・音・映像を使ったインスタレーションショーを披露。

800名以上の招待者と400坪に及ぶ空間を、YOSHIROTTENのつくり出す未来の景色に染め上げた。

音楽パフォーマンスの特別ゲストには、ロシア・モスクワの先鋭的アーティスト、Maria Terievaが出演。

モジュラーシンセを用いたセットで、YOSHIROTTENが創り出す色彩豊かな「未だ見ぬ未来の自然」と共鳴する、神秘的なパフォーマンスを披露。  
DJには新宿ゴールデン街に位置する実験的・ノイズ・バー「Nightingale（ナイチンゲール）」のオーナーであるMasaru Hatanakaが登場し、  
「FUTURE NATURE」に合わせた特別な選曲でオープニングに華を添えた。

[More Picture.](#)



3月10日より、TOLOT heuristic SHINONOME (東京都江東区)にて開催中の  
YOSHIROTTENによる大規模個展「FUTURE NATURE」。  
ROOM I「光の記録」、ROOM II「宙の窓」、ROOM III「記憶の彼方」と、3つの部屋毎に、  
グラフィック、映像、インスタレーション、立体など、様々な手法で表現された作品が空間を彩る。  
自身が制作テーマと掲げる「見えないものの可視化」に基づいた世界を、是非体感してほしい。

More Picture.



## YOSHIROTTEN Exhibition "FUTURE NATURE"

ヨシロットン エキシビション "フューチャーネイチャー"

2018年3月10日(土) - 3月21日(水)

11:00 開場 / 19:00 閉場(最終入場 18:30)

入場料: 1,000円(ポストカード付き / 未就学児は無料)

2018年3月22日(木) - 3月29日(木)

11:00 開場 / 21:00 閉場(最終入場 20:30)

※18:00~21:00は、スペシャルプログラム「FUTURE NATURE Night Version」開催。

入場料: 1,000円(ポストカード付き / 未就学児は無料)

※通常会期中に来場済みのお客様は、ポストカード持参にて入場可。

会場: TOLOT heuristic SHINONOME

〒135-0062 東京都江東区東雲2丁目9-13(りんかい線「東雲駅」から徒歩5分)

主催: YAR

協力: 株式会社TOLOT / GAS AS I/F / 株式会社八紘美術 / 株式会社レーエ

機材協力: 株式会社映像センター / Pioneer DJ 株式会社 / FRAMED\*

問合せ: <http://www.yoshirotten.com/futurenature/>



## YOSHIROTTEN

東京をベースに活動するグラフィックアーティスト、アートディレクター。

1983年生まれ。魚座。グラフィック、映像、立体、インスタレーション、音楽など、ジャンルを超えた様々な表現方法を用い、自然そしてまだ見ぬ未来の景色を主題とした作品を制作している。

主な個展として、不思議な板を透過して現れる世界を描いた「ABYDOS」(東京 2012年)、水たまりに映った景色を、グラフィックとインスタレーションを用いて描いた「PUDDLE」(東京 2013年)、浮遊し重なりできる未来を描いた「FLOATING FUTURE」(ロンドン 2015年)などがある。また、グループ展「As We Collide」(ベルリン 2014年)にも参加している。

グラフィックアーティストとして活動する傍、著名ミュージシャンのアートワーク製作、ファッションブランドへのグラフィック提供、企業、ブランドなどの広告制作、店舗空間デザインなど、アートディレクターとしても活動している。

<http://www.yoshirotten.com>



## GASBOOK33 YOSHIROTTEN

本展の開催と合わせ、作品集「GASBOOK33 YOSHIROTTEN」がガスアズインターフェイス株式会社より刊行致します。「GASBOOK33 YOSHIROTTEN」は、2013年に出版したYOSHIROTTEN初作品集「GASBOOK28 YOSHIROTTEN」から約4年ぶりの刊行となる作品集。近年、Amazon Fashion "AT TOKYO"、G-SHOCK 35th Anniversaryのキービジュアル制作や、国内外様々なミュージシャンのビジュアル制作、原宿のセレクトショップ DOMICILE TOKYOの内装ディレクション、BEAMS原宿店、LUMINE ZEROでのインスタレーションイベントのスペースデザインなどを手がけてきたYOSHIROTTENは、多岐に渡るジャンルにて、さらに表現の幅を広げ、東京、ロンドン、ベルリンにて個展を開いた。本書では、過去数年から最新のものまで、彼の作品を全11項目を通して伝えます。

販売価格: 3,500円(税別) 発行: ガスアズインターフェイス株式会社

仕様: 上製本ハードカバー / 日英併記 サイズ: A4変形 ページ数: 96ページ ISBN: 978-4-9904726-7-2

展覧会・各種取材についてのお問い合わせ: 横山駿吉(YAR) [yokoyama@yar.tokyo](mailto:yokoyama@yar.tokyo) / 03-6712-2558